

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белореченская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Зам. руководителя по УВР
_____/Т.В. Бобровская/
«24» 08 2021 г.

Утверждаю
Директор
_____/Л.П. Мамойко/
Приказ № 184/1 от
«24» 08 2021 г.

Рабочая учебная программа
музыка
1-4 класс
(наименование учебного предмета (курса)
начальное общее образование
(уровень образования)

Учебник

Музыка для 1, 2, 3, 4/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Шмагина М.; Просвещение, 2019 г.

Составители рабочей программы:

Бурнашова Юлия Олеговна, учитель начальных классов
Волкова Екатерина Николаевна, учитель начальных классов
Кашулина Натилья, учитель начальных классов
Кочетова Виктория Владимировна, учитель начальных классов
Кондратская Елена Николаевна, учитель начальных классов
Озерова Нина Анатольевна, учитель начальных классов
Петрочук Елена Викторовна, учитель начальных классов
Проскура Дарья Сергеевна, учитель начальных классов
Русакова Полина Анатольевна, учитель начальных классов
Семенова Наталья Алексеевна, учитель начальных классов
Сизых Наталья Васильевна, учитель начальных классов
Синчук Лилия Викторовна, учитель начальных классов
Федорова Надежда Викторовна, учитель начальных классов
Юдина Ирина Евгеньевна, учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании Методического совета
Протокол № 8 « 08 » 06 2021 г.

п. Белореченский
2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1 класс

1. Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

2. Метапредметные результаты

2.1. Коммуникативные:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

2.2. Регулятивные:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

2.3. Познавательные:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

2 класс

1. Личностные результаты

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.
- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально-ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определенным видом музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

2. Метапредметные результаты

2.1. Коммуникативные:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времен – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2.2. Регулятивные:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.
- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- использовать приемы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

2.3. Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения звука;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосые вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Ученик получит возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);

- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М. И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времен – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- использовать элементарные приемы игры на ударных , духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

3 класс

1. Личностные результаты

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

2. Метапредметные результаты

2.1. Коммуникативные:

- участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

2.2. Регулятивные:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

2.3. Познавательные:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.
- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов(П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Ученик получит возможность научиться:

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

4 класс

1. Личностные результаты

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

2. Метапредметные результаты

2.1. Коммуникативные:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировать, в коллективных инсценировках.
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

- формулировать свои затруднения.

- проявлять активность в решении познавательных задач.

2.2. Регулятивные:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

- выбирать способы решения проблем поискового характера;

- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

- уметь воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном и художественном разнообразии;

- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;

- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;

- использовать речь для регуляции своего действия.

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;

- составлять план и последовательность действий;

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

2.3. Познавательные:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;

- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);

- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;

- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;

- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;

- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;

- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

- осуществлять и выделять необходимую информацию;

- осуществлять поиск необходимой информации;

- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;

- ставить и формулировать проблему.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);

- ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;

- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

- определять виды музыки;

- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

- использовать ИКТ в музыкальных играх;

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

-представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. Содержание учебного предмета

Структура содержания общеобразовательного предмета музыка в 1-4 классе определена следующими укрупненными тематическими разделами:

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Содержание занятий

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Композитор, исполнитель, слушатель. Муза, хоровод, хор, песня, танец, марш, мелодия и аккомпанемент. Музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка, флейта, свирель, гусли, рожок, арфа). Оркестр, солист. Названия нот, скрипичный ключ, нотный стан. Колыбельные, плясовые.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Жанры музыки (песня, танец, марш); ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония); особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь: выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении)

Контроль: Итоговый тест за 1 полугодие.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Содержание занятий

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты (лютя, клавесин, фортепиано, волынка, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Понятия: а сарелла, громко, тихо. Музыкальные жанры: опера, балет. Хор, солисты, оркестр.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: жанры музыки (песня, танец, марш); ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония); особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь: выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении)

Контроль: Итоговый тест за 2 полугодие.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа)

Содержание занятий

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: жанры музыки (песня); особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь: выявлять характерные особенности русской музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении).

Контроль: тест.

Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов)

Содержание занятий

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: характерные особенности музыкального языка П.И. Чайковского. С. Прокофьева

Уметь: эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении)

Контроль: музыкальная викторина.

Раздел 3 «О России петь – что стремиться в храм» (8 часов)

Содержание занятий

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: музыку разных жанров; характерные особенности музыкального языка.

Уметь: выявлять характерные особенностей церковной музыки; анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе; эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке.

Контроль: Хоровое исполнение песен.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Содержание занятий

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: тембровые и регистровые особенности звучания русских народных инструментов; тембров вокальных голосов.

Уметь: выявлять характерные особенностей русской музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении)

Контроль: итоговый тест за полугодие.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)

Содержание занятий

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: жанры музыки (песня, танец, марш); ориентироваться в музыкальных жанрах(опера, балет, симфония); особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь: выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении).

Контроль: музыкальная викторина

Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов)

Содержание занятий

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра; тембров вокальных голосов;

Уметь: умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе

Контроль: Хоровое исполнение песен

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 часа)

Содержание занятий

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: жанры музыки; характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П.

Уметь: выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении)

Контроль: итоговый тест.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Содержание занятий

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: музыку разных жанров (народная песня); взаимосвязь музыки с другими видами искусства.

Уметь: выявлять характерные особенности русской музыки.

Контроль: тест.

Раздел 2. «День, полный событий» (3 часа)

Содержание занятий

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство);

Уметь: эмоционально-осознанно воспринимать музыку, умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

Контроль: тест.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Содержание занятий

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: характерные особенности музыкального языка; тембровые и регистровые особенности звучания вокальных голосов.

Уметь: выявлять характерные особенности церковной музыки; анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

Контроль: Хоровое исполнение песен.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Содержание занятий

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Прощание с Масленицей.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: тембровые и регистровые особенности звучания оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов.

Уметь: выявлять характерные особенности русской музыки (народной).

Контроль: тест.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (10 часов)

Содержание занятий

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: взаимосвязь музыки с другими видами искусства; музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ.

Уметь: выявлять характерные особенности музыки, сопоставлять их с музыкой других народов и стран.

Контроль: музыкальная викторина.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов)

Содержание занятий

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: жанр вокальной музыки; тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра; ориентироваться в музыкальных жанрах (симфония)

Уметь: анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

определять основные формы музыки и приемы музыкального развития.

Контроль: Хоровое исполнение песен

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 часа)

Содержание занятий

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Музыка — источник вдохновения и радости. Тематическое построение включает хоровое исполнение песен, чтобы отработать теоретические знания тембра, ритма и других средств музыкальной выразительности.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: характерные особенности музыкального языка С. Прокофьева, Г. Свиридова.

Уметь: эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям

Контроль: итоговый тест.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Содержание занятий

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: музыку разных жанров (народная песня); взаимосвязь музыки с другими видами искусства.

Уметь: выявлять характерные особенности русской музыки.

Контроль: тест.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)

Содержание занятий

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство).

Уметь: эмоционально-осознанно воспринимать музыку, умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

Контроль: тест.

Раздел 3. «В концертном зале» (8 часов)

Содержание занятий

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: жанр вокальной музыки; тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра; ориентироваться в музыкальных жанрах (симфония).

Уметь: анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе; определять основные формы музыки и приемы музыкального развития.

Контроль: Хоровое исполнение песен

Раздел 4. «В музыкальном театре» (7 часов)

Содержание занятий

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: взаимосвязь музыки с другими видами искусства; музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ.

Уметь: выявлять характерные особенности музыки, сопоставлять их с музыкой других народов и стран.

Контроль: тест.

Раздел 5. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Содержание занятий

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: характерные особенности музыкального языка; тембровые и регистровые особенности звучания вокальных голосов.

Уметь: выявлять характерные особенностей церковной музыки; анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

Контроль: тест.

Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Содержание занятий

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова.

Уметь: эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.

Контроль: Хоровое исполнение песен

Раздел 7. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Содержание занятий

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: тембровые и регистровые особенности звучания оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов.

Уметь: выявлять характерные особенностей русской музыки (народной).

Контроль: тест.

III. Тематическое планирование

1. Учебно-тематический план

	Наименование тем	Кол-во часов (всего)	в том числе		
			Практическая часть (лабораторные, экскурсии и др.)	контрольные работы	проектные работы
1 класс					
1	Музыка вокруг нас	16		1	
2	Музыка и ты	17		1	
Итого:		33		2	
2 класс					
1	Россия – Родина моя	3		1	
2	День, полный событий	5			
3	О России петь – что стремиться в храм	8			
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4		1	
5	В музыкальном театре	6			

6	В концертном зале	5			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	3		1	
Итого:		34		3	
3 класс					
1	Россия – Родина моя	5		1	
2	День, полный событий	3		1	
3	О России петь – что стремиться в храм	4			
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4		1	
5	В музыкальном театре	10			
6	В концертном зале	5			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	3		1	
Итого:		34		4	
4 класс					
1	Россия – Родина моя	4		1	
2	День, полный событий	4		1	
3	В концертном зале	8			
4	В музыкальном театре	7		1	
5	О России петь – что стремиться в храм	3		1	
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5			
7	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3		1	
Итого:		34		5	

2. Календарно - тематическое планирование
Календарно-тематическое планирование по музыке 1 класс

№ ур ок а	Тема	Кол- во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся	Примечание
			По плану	По факту		
Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)						
1	Что такое «Музыка»? (урок-экскурсия в мир музыки)	1			1.Наблюдать за музыкой в жизни человека. 2.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 3. Понимать правила поведения на уроке музыки; правила пения.	
2	«И Муза вечная со мной!» (урок-экскурсия в мир музыки)	1			1.Наблюдать за музыкой в жизни человека. 2.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	
3	Хоровод муз (урок-игра) Хоровое исполнение песни	1			1.Рассуждать об истоках возникновения музыки. 2.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	
4	Повсюду музыка слышна (урок-экскурсия)	1			1.Сравнивать музыкальные и речевые интонации. 2.Определять их сходство и различия.	
5	Душа музыки – мелодия (урок-игра) Хоровое исполнение песни	1			Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	
6	Музыка осени (урок-экскурсия в парк)	1			1.Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. 2.Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. 3.Наблюдать за звучанием осенней природы.	

7	Сочини мелодию (урок-игра)	1			1.Сравнить музыкальные и речевые интонации. 2.Определять их сходство и различия.	
8	«Азбука, азбука каждому нужна!» (урок обобщения и систематизации знаний)	1			1.Сравнить радостные и грустные настроения в музыке. 2.Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	
9	Музыкальная азбука (урок-экскурсия)	1			1.Сравнить радостные и грустные настроения в музыке. 2.Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	
10	Музыкальные инструменты. Свирель, рожок (урок-экскурсия)	1			1.Сравнить радостные и грустные настроения в музыке. 2.Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	
11	«Садко». Из русского былинного сказа (урок-сказка) Хоровое исполнение песни	1			1.Определять характерные особенности пляски и хоровода, а также их отличия. 2.Эмоционально откликаться на музыкальные и сказочные образы.	
12	Музыкальные инструменты. Флейта, арфа (урок-игра)	1			1.Распознавать звучание флейты на слух, а также по изображению. 2.Осуществлять первые опыты творческой деятельности – в игре на детских музыкальных инструментах.	
13	Звучащие картины (урок-экскурсия)	1			1.Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. 2.Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и картин.	
14	Разыграй песню (урок-игра) Хоровое исполнение песни	1			Осуществлять ударения в тексте песни в процессе исполнения.	
15	«Пришло Рождество, начинается торжество!» (урок-путешествие)	1			1.Эмоционально откликаться при восприятии и исполнении музыкальных произведений. 2.Исполнять рождественские песни на уроке и дома.	

16	Добрый праздник среди зимы (урок-путешествие в мир музыкального театра)	1			<p>1.Эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные свойства музыки.</p> <p>2.Выражать свое эмоциональное отношение к произведениям в музыкально-ритмическом движении.</p>	
Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)						
17	Край, в котором ты живешь (урок-игра)	1			<p>1.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>2.Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p>	
18	Поэт, художник, композитор (урок-экскурсия)	1			<p>1.Иметь представления о роде деятельности представителей искусства – поэтов, художников, композиторов.</p> <p>2.Сравнивать образное содержание произведений музыки, поэзии, живописи на уровне темы.</p>	
19	Музыка утра (урок-игра) Хоровое исполнение песни	1			<p>1.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>2. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки.</p> <p>3.Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p>	
20	Музыка вечера (урок-концерт)	1				
21	Музыкальные портреты (урок-загадка)	1			<p>1.Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки.</p> <p>2.Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений.</p>	
22	Карнавал животных (урок-экскурсия в зоопарк)	1			<p>1.Определять и сравнивать музыкальные интонации различных образов.</p> <p>2.Импровизировать в характере основных жанров музыки.</p>	
23	Музы не молчали (урок-историческое путешествие)	1			<p>1.Слушать и сравнивать образцы музыкального творчества, посвященные защите Отечества.</p> <p>2.Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пении.</p>	

24	Мамин праздник (урок-концерт) Хоровое исполнение песни	1			Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пении.	
25	Музыкальные инструменты. Фортепиано (урок-концерт)	1			1.Проводить простые аналогии между звучанием разных инструментов. 2.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	
26	Музыкальные инструменты. Лютня, клавесин, гитара (урок-концерт) Хоровое исполнение песни	1			1.Проводить простые аналогии между звучанием разных инструментов. 2.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	
27	«Чудесная лютня». Звучащие картины (урок-путешествие)	1			1.Устанавливать музыкально-зрительные ассоциации при прослушивании сказки. 2.Рассуждать о значении музыки в жизни разных народов.	
28	Музыка в цирке (урок-представление)	1			1.Рассуждать о значении музыки в цирке. 2.Иметь представления о работниках цирка: клоун, дрессировщик, акробат, музыканты.	
29	Дом, который звучит (урок-путешествие в музыкальный театр) Хоровое исполнение песни	1			1.Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра – артистов, дирижера, музыкантов. 2.Соблюдать правила поведения в театре.	
30	Опера-сказка. (урок-игра)	1			Иметь первоначальные представления о понятиях: опера, хор, солисты, музыкальный образ.	
31	Путешествие в оперу-сказку	1			1.Определять и понимать важные качества, необходимые для исполнения роли. 2.Разыгрывать музыкальный спектакль	
32	«Ничего на свете лучше нету...» (урок-концерт) Хоровое исполнение	1			Иметь представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки в мультфильмах.	

	песни					
33	«Музыка вокруг нас. Музыка и ты»	1				1.Находить соответствия между портретами композиторов, картинками и исполнителями. 2.Узнавать на слух звучание знакомых произведений, музыкальные инструменты.

Календарно-тематическое планирование по музыке 2 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся	Примечание
			по плану	по факту		
Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа)						
1	Мелодия – душа музыки Хоровое исполнение песни	1			1.Размышлять об отечественной музыке, ее характере. 2.Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.	
2	Здравствуй, Родина моя!	1			1.Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении. 2.Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	
3	Символы России	1			1.Размышлять об отечественной музыке, ее характере. 2.Исполнять Гимн России. 3.Знать символы России и Иркутской области.	
Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов)						
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1			1.Различать на слух старинную и современную музыку. 2.Узнавать тембры музыкальных инструментов.	
5	Природа и музыка. Прогулка	1			1.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. 2.Определять жизненную основу музыкальных произведений.	

6	Танцы, танцы, танцы	1			<p>1.Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>2.Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p>	
7	Эти разные марши. Звучащие картины Хоровое исполнение песни	1			<p>1.Соотнести содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>2.Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p>	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама Хоровое исполнение песни	1			<p>1.Воплощать эмоциональные состояния в музыкально-творческой деятельности: пение соло, в ансамбле, хоре.</p> <p>2.Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	
Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (8 часов)						
9	Великий колокольный звон.	1			<p>1.Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>2.Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p>	
10	Святые земли русской. Князь А.Невский.	1			<p>1.Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>2. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p>	
11	Святые земли русской. Сергий Радонежский	1			<p>1.Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>2. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p>	
12	Музыка в храме. Молитва Хоровое исполнение песни	1			<p>1.Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>2.Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>3.Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p>	
13	«О России петь – что стремиться в храм»	1			Тестовый контроль по теме	

14	Рождество Христово	1			1.Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
15	С Рождеством Христовым!	1			2.Выполнять творческие задания в рабочей тетради.	
16	Откуда появился Новый год в России Хоровое исполнение песни	1			1.Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. 2.Разыгрывать игровые песни, песни-диалоги.	
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)						
17	Русские народные инструменты	1			1.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. 2. Узнавать инструменты по тембру звучания.	
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1			1.Исполнять выразительно народные песни, танцы. 2.Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. 3.Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги.	
19	Музыка в народном стиле	1			1.Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. 2.Выявлять особенности традиционных праздников народов России. 3.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
20	Проводы зимы. Встреча весны Хоровое исполнение песни	1			1.Выявлять особенности традиционных праздников народов России. 2.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)						
21	Детский музыкальный театр.				1.Выявлять особенности развития образов.	
22	Детский музыкальный театр. Балет	1			1.Эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. 2.Выявлять особенности развития образов.	

23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1			Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1			Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	
25	Увертюра. Финал	1			1.Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. 2.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
26	В музыкальном театре	1			1.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. 2.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов)						
27	Концертный зал – храм музыки Хоровое исполнение песни	1			Рассуждать о смысле и значении концертных залов.	
28	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	1			1.Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с муз. образами симфонической сказки. 2.Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	
29	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	1				
30	Сюита «Картинки с выставки». М.Мусоргский Хоровое исполнение песни	1			1.Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. 2.Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. 3.Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	
31	«Звучит нестареющий Моцарт»	1			1.Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. 2.Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. 3.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 часа)						

32	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты. Орган	1			1.Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя. 2.Анализировать художественно-образное содержание произведений музыкального искусства.	
33	Все в движении. Попутная песня. Хоровое исполнение песни	1			1.Оценивать музыкально-творческую деятельность собственную и одноклассников. 2.Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. 3.Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.	
34	Два лада. Природа и музыка.	1			1.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. 2.Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя. 3.Анализировать художественно-образное содержание произведений музыкального искусства.	

Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс

№урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся	Примечание
			По плану	По факту		
Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)						
1	Мелодия — душа музыки. Хоровое исполнение песни	1			1.Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. 2.Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).	
2	Природа и музыка.	1			1.Наблюдать за звучанием природы; различать настроения и чувства, выраженные в музыке. 2.Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пластическом движении.	

3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава.	1			<p>1.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>2. Знать и исполнять песни о героических событиях истории Отечества.</p>	
4	Кантата «Александр Невский»	1			<p>1.Наблюдать за музыкой в жизни человека</p> <p>2.Рассуждать об отечественной музыке и музыкальном фольклоре России.</p> <p>2. Знать и исполнять песни о героических событиях истории Отечества.</p>	
5	Опера «Иван Сусанин». М. Глинка.	1			<p>1.Рассуждать об отечественной музыке.</p> <p>2.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки</p> <p>3. Знать и исполнять песни о героических событиях истории Отечества.</p>	
Раздел 2. «День, полный событий» (3 часа)						
6	Утро. Хоровое исполнение песни	1			<p>1.Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>2.Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p>	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1			<p>1.Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>2.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
8	В детской. Игры и игрушки.	1			<p>1.Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>2.Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>3. Проверить знания учащихся по темам разделов «Россия о Родина моя», «День, полный событий»</p>	
Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)						
9	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1			<p>1.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>2.Рассуждать об отечественной музыке и музыкальном фольклоре России.</p>	

10	Два музыкальных обращения к Богородице	1			<p>1.Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>2.Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p>	
11	Древнейшая песнь материнства.	1			<p>1.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки.</p> <p>2.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>3.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
12	Вербное Воскресенье. Вербочки. Хоровое исполнение песни	1			<p>1.Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>2.Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p>	

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

13	Настрою гусли на старинный лад...	1			<p>1.Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>2.Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>	
14	Певцы русской старины. Садко. Баян	1			<p>1.Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>2.Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p>	
15	«О России петь, что стремиться в храм»	1			<p>Проверить знания учащихся по темам раздела «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p>	
16	Лель, мой Лель... Хоровое исполнение песни	1			<p>1.Наблюдать за звучанием природы; различать настроения и чувства, выраженные в музыке.</p> <p>2.Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пластическом движении.</p> <p>3.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	

Раздел 5. «В музыкальном театре» (10 часов)

17	Опера «Руслан и Людмила». М.И. Глинка.	1			<p>1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>2.Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>3. Знать определения: ария, увертюра, хор.</p>	
18	Опера «Руслан и Людмила». М.И. Глинка.	1			<p>1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>2.Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>3. Знать определения: ария, увертюра, хор.</p>	
19	Опера «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.	1			<p>1.Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>2.Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p>	
20	Опера «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.	1			<p>1.Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>2.Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	
21	Опера «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.	1			<p>1.Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>2.Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p>	
22	Опера «Садко». Н. А. Римский-Корсаков. Хоровое исполнение песни	1				
23	Балет «Спящая красавица». П. Чайковский.	1			<p>1.Знать названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>2.Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>3.Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	

24	В современных ритмах. Мюзикл	1			<p>1.Понимать смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель; <i>вариационное развитие</i>.</p> <p>2.Уметь передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>	
25	В музыкальном театре	1			<p>1.Проверить знания учащихся по темам раздела «В музыкальном театре».</p>	
26	В музыкальном театре	1			<p>2.Слушание и определение фрагментов из опер и балетов</p>	
Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов)						
27	Музыкальное состязание. Концерт. Хоровое исполнение песни	1			<p>1.Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>2.Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p>	
28	Музыкальные инструменты. Флейта.	1			<p>1.Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>2.Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p>	
29	Музыкальные инструменты. Скрипка	1			<p>1.Определять виды музыки, сопоставлять муз. образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>2.Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>	
30	Сюита «Пер Гюнт». Э. Григ.	1			<p>1.Выявлять характерные свойства музыки Э.Грига.</p>	
31	Сюита «Пер Гюнт». Э. Григ	1			<p>2.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки</p>	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 часа)						
32	Симфония «Героическая». Л.Бетховена	1			<p>1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>2.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки.</p>	
33	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1			<p>Проверить знания учащихся по темам разделов «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p>	

34	Музыкальный калейдоскоп Хоровое исполнение песни	1			1. Обобщение пройденных тем в течение года. 2. Анализировать, сопоставлять сочинения разных композиторов.	
----	---	---	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся	Примечание
			По плану	По факту		
Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)						
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Хоровое исполнение песни	1			1. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. 2. Анализировать художественно-образное содержание музыкальных произведений. 3. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления в пении.	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1			1. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. 2. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество народов России и высказывать мнение о его содержании.	
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1			3. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. 4. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1			1. Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов. 2. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 3. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность 4. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.	
Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)						

5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»	1			<p>1.Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.</p> <p>2.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p>	
6	Зимнее утро. Зимний вечер	1			<p>1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.</p> <p>2.Соотносить и сравнивать содержание произведений литературы и музыки на уровне образа.</p> <p>3.Распознавать их художественный смысл.</p> <p>4.Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	
7	Что за прелесть эти сказки. Три чуда	1			<p>1.Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.</p> <p>2.Соотносить и сравнивать содержание произведений литературы и музыки на уровне образа.</p> <p>3.Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>	
8	Россия – Родина моя! Хоровое исполнение песни	1			<p>1.Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество.</p> <p>2.Сравнивать характеры разных произведений в рамках одного жанра.</p> <p>3. Проверить знания учащихся по темам разделов «Россия – Родина моя», «День, полный событий».</p>	
Раздел 3. «В концертном зале» (8 часов)						
9	Музыкальные инструменты.	1			<p>1.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>2.Узнавать по звучанию инструмент скрипку.</p>	
10	Вариации на тему Рококо				<p>3. Передавать в пении образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>4.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
11	«Старый замок». М.П.Мусоргский	1			<p>1.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>2.Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная).</p> <p>3.Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p>	
12	«Счастье в сирени живет...» Хоровое исполнение	1			<p>1.Узнавать по звучанию различные виды музыки (сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>2.Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки С.</p>	

	песни				Рахманинова. 3.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
13	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1			1.Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2.Распознавать особенности музыкальной речи композиторов (на примере творчества В. Моцарта). 3.Узнавать по характерным признакам изученные музыкальные сочинения. 4.Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	
14	Танцы, танцы, танцы...	1			1.Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. 2. Проверить знания учащихся по темам раздела «В концертном зале».	
15	В концертном зале	1			1.Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. 2. Проверить знания учащихся по темам раздела «В концертном зале».	
16	Годы странствий	1			1.Выявлять характерные свойства музыки М.И.Глинки. 2.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки. 3.Определять форму музыкального произведения. 4. Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух.	
Раздел 4. «В музыкальном театре» (7 часов)						
17	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1			1. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества народов России. 2.Различать настроения, характер, и чувства человека, выраженные в музыке.	
18	Опера «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим!	1			3.Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. 4.Применять знания основных СМВ при анализе музыкального произведения.	

19	Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу.	1			5.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	
20	Русский Восток. Восточные мотивы	1			1.Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	
21	Балет Игоря Стравинского «Петрушка»	1			2.Различать настроения, характер, и чувства человека, выраженные в музыке.	
22	Театр музыкальной комедии Хоровое исполнение песни	1			1.Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. 2.Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	
23	В музыкальном театре				Проверить знания учащихся по темам раздела «В музыкальном театре».	
Раздел 5. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)						
24	Святые Земли Русской. Илья Муромец	1			1.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении. 2.Соотносить выразительные и изобразительные особенности музыки.	
25	Святые Земли Русской. Кирилл и Мефодий	1			3.Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа. 4.Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. 5.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. 6.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	
26	Праздников праздник торжество из торжеств Хоровое исполнение песни	1			1.Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. 2.Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. 3.Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески. 3. Проверить знания учащихся по темам разделов	

					«В музыкальном театре», «О России петь, что стремиться в храм»	
Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)						
27	«Исповедь души»	1			<p>1.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>2.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>3.Различать настроения, характер, и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>4.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.</p>	
28	В интонации спрятан человек	1			<p>1.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>2.Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>3.Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>4.Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке.</p> <p>5.Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p>	
29	Музыкальные инструменты. Гитара	1			<p>1.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>2.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>3.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке.</p>	
30	Музыкальный сказочник	1			<p>1.Выявлять характерные свойства музыки Н. Римского-Корсакова.</p> <p>2. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>3.Применять знания основных СМВ при анализе музыкального произведения.</p> <p>4.Самостоятельно работать в творческих тетрадах.</p>	
31	«Рассвет на Москве реке». Хоровое исполнение песни	1			<p>1.Узнавать по изображению и определять по звучанию инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные.</p> <p>2.Наблюдать за развитием музыкального образа, представленного в звучании.</p> <p>3.Выражать свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке</p>	

Раздел 7. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

32	Композитор-имя ему народ. Оркестр русских народных инструментов	1			<p>1.Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>2.Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>3.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>4.Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
33	Народные праздники. Троица	1			<p>1.Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>2. Проверить знания учащихся по темам разделов «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</p>	
34	Музыка с нами. Музыка вокруг нас Хоровое исполнение песни	1			Обобщение тем учебного года через игровой тип урока	