

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белореченская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Зам. руководителя по УВР
/Т.В. Бобровская/
«24» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор
/ Л.П. Мамойко /
Приказ № 184/1
от « 24 » 08 2021 г.

Рабочая учебная программа
Литературное чтение
1-4 класс
(наименование учебного предмета (курса)
начальное общее образование
(уровень образования)

Учебник

Литературное чтение для 1, 2, 3, 4 классов/ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. –
Москва: Просвещение 2017г.

Составитель(и) рабочей программы:

Бурнашова Юлия Олеговна, учитель начальных классов
Волкова Екатерина Николаевна, учитель начальных классов, 1КК
Кашулина Наталья Алексеевна, учитель начальных классов, 1КК
Кирилова Ольга Григорьевна, учитель начальных классов
Кондрацкая Елена Николаевна, учитель начальных классов, 1КК
Кочетова Виктория Владимировна, учитель начальных классов
Озерова Нина Анатольевна, учитель начальных классов, 1КК
Петрочук Елена Викторовна, учитель начальных классов, ВКК
Проскура Дарья Сергеевна, учитель начальных классов
Русакова Полина Анатольевна, учитель начальных классов
Семёнова Наталья Алексеевна, учитель начальных классов
Синчук Лилия Викторовна, учитель начальных классов, ВКК
Фёдорова Надежда Викторовна, учитель начальных классов, ВКК
Юдина Ирина Евгеньевна, учитель начальных классов, 1КК

Рассмотрено на заседании Методического совета
Протокол № 8 от « 08 » июня 2021 г.

п. Белореченский
2021-2022 уч. год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1 класс

1. Личностные результаты

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.
- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

2. Метапредметные результаты

2.1. Коммуникативные:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

2.2. Регулятивные:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

2.3. Познавательные:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- отличать прозаический текст от поэтического.

2 класс

1. Личностные результаты:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

2. Метапредметные результаты

2.1. Коммуникативные:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

2.2. *Регулятивные:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

2.3. Познавательные:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

3 класс

1. Личностные результаты

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

2. Метапредметные результаты

2.1. Коммуникативные:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

2.2. Регулятивные:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

2.3. Познавательные:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

4 класс

1. Личностные результаты

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина» в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

2. Метапредметные результаты

2.1. Коммуникативные:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

2.2. Регулятивные:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

2.3 Познавательные:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся научатся:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста
- использовать в речи литературоведческие понятия
- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

II. Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

1 Модуль «Первый раз в первый класс» (10 ч.)

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: об основных правилах поведения в школе, требованиях к организации учебной работы школьника, санитарно-гигиенических нормах к помещению, внешнему виду ученика. Знать как правильно держать ручку.

Уметь: следовать инструкциям поведения в школе, обращаться с цветными карандашами (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

Контроль: контрольная работа (входное тестирование).

Букварный период (52 ч.)

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: смысл условных знаков в учебной книге; сравнивать (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную учебную деятельность языковые и неязыковые средств устного общения; отличия устной и письменной речи

Уметь: ориентироваться в букваре и рабочей тетради; обсуждать свою новую социальную роль школьника; определять последовательность учебных тем (с опорой на маршруты); комментировать иллюстрации в учебнике; вступать в диалог в процессе совместной игры; определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций); участвовать в групповой работе, связанной с общением; наблюдать за особенностями устной и письменной речи; участвовать в процессе говорения и слушания; составлять рассказ по серии сюжетных картинок; составлять самостоятельно и под диктовку схемы простых предложений различной распространенности; определять количество слов в предложении; читать и сравнивать предложения с разной интонацией; определять соответствие интонационных средств смыслу предложений.

Контроль: проверочная работа, тест.

Послебукварный период (18 ч.)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: сказки, рассказ и стихи о буквах.

Уметь: четко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Сказки, загадки, небылицы(2 ч.)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: народные сказки и сказки, созданные писателями.

Уметь: читать слоги слова верно выделяя ударный слог.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Апрель, апрель! Звенит капель(3ч.)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: стихотворения русских поэтов о природе.

Уметь: читать выразительно небольшие стихотворные произведения, выделяя важные мысли и слова.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

И в шутку и всерьез (3 ч.)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: знать весёлые произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Уметь: читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Я и мои друзья(6 ч.)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения о дружбе.

Уметь: находить главные мысли, которые хотел передать автор.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

О братьях наших меньших (5 ч.)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения о животных.

Уметь: объяснять незнакомые слова, пользоваться словарями, озаглавливать произведения, пересказывать текст по вопросам.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Проект по теме: Альбом «Наш класс – дружная семья». Итоговая проверка техники чтения.

2 КЛАСС

Вводный урок. Самое великое чудо на свете (1 ч.)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя.

Талант читателя.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: историю возникновения и создания книги.

Уметь: ориентироваться в библиотеке, находить нужную информацию, составлять список прочитанных книг.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Входная проверка техники чтения.

Устное народное творчество (7 ч.)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения устного народного творчества: потешки, небылицы, песенки, считалки.

Уметь: различать виды устного народного творчества, отгадывать загадки и самостоятельно их придумывать, определять последовательность событий в произведениях.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Люблю природу русскую. Осень(8 ч.)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: стихотворения об осени русских поэтов, знать музыкальность стихотворного текста.

Уметь: читать стихотворения, передавать с помощью голоса настроение, различать стихотворный и прозаический текст.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Русские писатели (14 ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого.

Уметь: размышлять, сравнивать авторские и народные произведения, отличать особенности басни, стихотворения и рассказа.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

О братьях наших меньших(8 ч.)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения русских авторов о природе и животных.

Уметь: сравнивать художественные и научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных, определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по нему произведение.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Проект по теме: «Пишем статью в школьную стенгазету».

Из детских журналов (7 ч.)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: названия детских журналов и авторов печатающих для них.

Уметь: отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Люблю природу русскую. Зима (6 ч.)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения русских писателей о зиме.

Уметь: сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, рисовать словесные картины природы.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Текущая проверка техники чтения.

Писатели детям(9 ч.)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.Н. Носова.

Уметь: понимать смысл произведения, определять особенности авторского текста.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Я и мои друзья (9 ч.)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: стихи и рассказы русских поэтов и писателей на тему дружбы.

Уметь: определять последовательность событий, сочинять продолжение рассказа, соотносить содержание произведения с пословицей.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Люблю природу русскую. Весна(5 ч.)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: знать произведения русских писателей и поэтов о весне.

Уметь: читать стихотворения выразительно, передавая настроение при помощи голоса и интонации, работать с текстом стихотворения.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Проект по темам по темам (на выбор): «Газета «День Победы – 9 Мая», экскурсия к памятнику славы в вашем городе (селе)».

И в шутку и всерьёз(15 ч.)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: знать весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.

Уметь: понимать особенности юмористических произведений.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Литература зарубежных стран (13 ч.)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: сказки и стихи для детей, созданные писателями Франции, Англии, Америки и Дании и переведёнными на русский язык.

Уметь: узнавать значение незнакомых слов, определять героев произведения и рассказывать о них, придумывать свои окончания сказок.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Итоговая проверка техники чтения.

3 КЛАСС

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: историю создания книги.

Уметь: находить необходимую информацию в книге.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Входная проверка техники чтения.

Устное народное творчество (13 ч.)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: народные песни, потешки, небылицы, волшебные сказки, докучные сказки.

Уметь: различать виды народного творчества, определять особенности народных сказок, делить текст на смысловые части, сравнивать героев сказок.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Проект по темам (на выбор): «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Поэтическая тетрадь 1(12 ч.)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: лирические произведения русских писателей серебряного века.

Уметь: прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Великие русские писатели (24 ч.)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение

стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения русских писателей и поэтов серебряного века русской литературы.

Уметь: различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста, определять тему и главную мысль рассказа, выделять особенности басни, сравнивать рассказы - описания и рассказы – рассуждения, работать с разными видами плана, соотносить заглавие и тему произведения.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д. Бальмонт. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения Н.А. Некрасова, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина.

Уметь: слушать стихи и понимать красоту поэтического слова, находить средства художественной выразительности, придумывать поэтические образы.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Литературные сказки (8 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: детские сказки русских писателей.

Уметь: пользоваться разными словарями, отличать народную сказку от авторской, определять отношения автора к героям произведения.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Текущая проверка техники чтения.

Были-небылицы (10 ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: фантастические рассказы русских писателей.

Уметь: определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, составлять план для краткого и полного пересказа, самостоятельно придумывать фантастические истории,

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: стихотворения С. Черного, А. Блока, С. Есенина.

Уметь: находить образные слова и выражения, сравнивать стихи, самостоятельно придумывать стихотворения.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Люби живое (16 ч.)

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: рассказы писателей – натуралистов.

Уметь: понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами, рассказывать о герое, подбирая слова определения, характеризующие его поступки и характер.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения и творчество советских писателей.

Уметь: соотносить название текста и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение, выполнять творческие проекты.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения». Проект по темам (на выбор): «Создаем сборник стихов», утренник «Наши стихи».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения Б. Шергина, А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского.

Уметь: понимать смысл юмористического произведения, придумывать свои вопросы к тестам, наблюдать за особенностями речи героев, соотносить главную мысль с пословицей.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

По страницам детских журналов (8 ч.)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: стихотворения и рассказы из журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».

Уметь: определять главную мысль текста, объяснять значение слова с помощью толкового словаря.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Зарубежная литература (8 ч.)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: древнегреческие мифы и сказки Г-Х. Андерсена.

Уметь: составлять рассказ о творчестве писателя, выборочно пересказывать произведения.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».
Итоговая проверка техники чтения.

4 КЛАСС

Вводный урок. Летописи, былины, жития (9 ч.)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: летописи и былины и богатырях и житии Сергия Радонежского

Уметь: рассказывать о историческом событии используя материал летописей и былин, рассказывать о герое используя опорные слова из разных источников.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Входная проверка техники чтения.

Чудесный мир классики (18 ч.)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения русских писателей.

Уметь: наблюдать за развитием событий, сравнивать начало и конец сказки, рассказывать о героях произведения и уметь сравнивать их с другими героями.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Поэтическая тетрадь (9 ч.)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: стихотворные произведения русских поэтов и писателей.

Уметь: самостоятельно определять интонацию, которая наиболее подходит к лирическому произведению, находить средства художественной выразительности.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Литературные сказки (13 ч.)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: сказки русских писателей.

Уметь: сравнивать народные или литературные сказки по теме, событиям и главной мысли, определять типы текстов.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Текущая проверка техники чтения.

Делу время – потехе час (7 ч.)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения русских писателей о детях, что произведения могут рассказывать о своих авторах.

Уметь: определять прямое или переносное значение слов, понимать как поступки могут характеризовать героев,

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Страна детства (6 ч.)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: какие произведения можно отнести рассказам, а какие к сказкам.

Уметь: составлять план и подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и фраз, определять, что хотел сказать автор.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Поэтическая тетрадь (4 ч.)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: творчество и произведения русских поэтов.

Уметь: определять тему, объединяющую стихотворения разных поэтов.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Природа и мы (10 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения писателей - натуралистов.

Уметь: наблюдать авторское описание природы, определять общую тему для рассказов из раздела, искать информацию в различных источниках.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Поэтическая тетрадь (6 ч.)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Знать: произведения русских поэтов 20 века.

Уметь: определять настроение и чувства поэта.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Родина (4 ч.)

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Проект: «Они защищали Родину» Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения русских поэтов 20 века.

Уметь: определять настроение и чувства поэта.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Страна фантазия(5 ч.)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: произведения писателей фантастов о наших сверстниках.

Уметь: определять особенности фантастических рассказов.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Зарубежная литература (11 ч.)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Знать: самые известные произведения зарубежных писателей.

Уметь: пересказывать интересные эпизоды от лица героев, составлять рассказ о герое на основе авторского текста.

Контроль: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».

Итоговая проверка техники чтения.

III. Тематическое планирование

1.Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов (всего)	В том числе		
			контрольные работы	проверочные работы	проектные работы
1 класс					
1	Модуль «Первый раз в первый класс»	10	1		
2	Букварный период	52		1	
3	Послебукварный период	18		1	
4	Сказки, загадки, небылицы...	2		1	
5	Апрель, апрель! Звенит капель...	3		1	
6	И в шутку и всерьёз	3		1	
7	Я и мои друзья	6		1	
8	О братьях наших меньших	5	1	1	1
Итого:		99	2	7	1
2 класс					
1	Введение. Самое великое чудо на свете.	1	1	1	
2	Устное народное творчество	7		1	
3	Люблю природу русскую. Осень.	8		1	
4	Русские писатели	14		1	
5	О братьях наших меньших	8		1	1
6	Из детских журналов	7		1	

7	Люблю природу русскую. Зима.	6	1	1	
8	Писатели – детям.	9		1	
9	Я и мои друзья.	9		1	
10	Люблю природу русскую. Весна.	5		1	1
11	И в шутку и всерьёз.	15		1	
12	Литература зарубежных стран.	13	1	1	
Итого:		102	3	12	2
3 класс					
1	Вводный урок	1			
2	Самое великое чудо на свете	4	1	1	
3	Устное народное творчество	13		1	1
4	Поэтическая тетрадь 1	12		1	
5	Великие русские писатели	24		1	
6	Поэтическая тетрадь 2	6		1	
7	Литературные сказки	8	1	1	
8	Были-небылицы	10		1	
9	Поэтическая тетрадь 1	6		1	
10	Люби живое	16		1	
11	Поэтическая тетрадь 2	8		1	1
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12		1	
13	По страницам детских журналов	8		1	
14	Зарубежная литература	8	1	1	
Итого:		136	3	13	2
4 класс					
1	Вводный урок. Летописи, былины, жития	9	1	1	
2	Чудесный мир классики	18		1	
3	Поэтическая тетрадь	9		1	
4	Литературные сказки	13	1	1	
5	Делу время – потехе час	7		1	
6	Страна детства	6		1	
7	Поэтическая тетрадь	4		1	
8	Природа и мы	10		1	
9	Поэтическая тетрадь	6		1	
10	Родина	4		1	
11	Страна фантазия	5		1	
12	Зарубежная литература	11	1	1	
Итого:		102	3	12	0

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся	Примечание
			по плану	по факту		
Межпредметный образовательный модуль «В первый раз в первый класс»						
1	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1			Воспроизводить разнообразные звуки (звукоподражание животным, голосовые игры).	
2	Членение речи на предложения. Членение предложения на слова.	1			Участвовать в ролевых и сюжетных играх. Различать речь рассказчика и героев художественного произведения. Драматизация «Коза рогатая». Связывать слова и движения, а также выражать с помощью слов и жестов определённые эмоциональные состояния. Различать речь рассказчика и героев художественного произведения.	
3	Членение слова на слоги с использованием графических схем. Деление слов на слоги.	1			Составлять устный рассказ по иллюстрации; выполнять правила поведения на уроке Знать способы работы с листом бумаги (перегибание, отрывание отогнутой полоски). Выполнять совместное действие для достижения результата	
4	Ударение в словах. Определение количества слогов в слове, ударение.	1				
5	Представление о звуке. Выделение в словах отдельных звуков.	1			Составлять, прочитывать и расшифровывать схемы.	
6	Различие на слух гласных и согласных звуков. Отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса. Различие на слух твердого и мягкого звука.	1			Различать слова, называющие предметы, и действия.	
7	Различие на слух глухих и звонких звуков, слоگو-звуковой анализ слов. Слогообразующая роль гласных звуков. Отсутствие или наличие	1			Различать стихотворную и прозаическую речь. Работать с относительными признаками объектов.	

	преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса.				
8	Гласный звук [а], буквы А, а . Узнавание букв по их характерным признакам.	1			Выделять по тексту признаки предметов, о которых говорится в тексте, и построение образов по этим признакам.
9	Гласный звук [о], буквы О, о . Правильное соотношение звуков и букв.	1			Составлять прочитывать и расшифровывать схемы
10	Гласный звук [и], буквы И, и .	1			Составлять прочитывать и расшифровывать схемы
Букварный период					
11	Звук [ы], буква ы .	1			Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Производить слого-звуковой анализ слова: определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, сколько в слове слоговых слияний. Анализировать схему-модель слова.
12	Гласный звук [у], буквы У, у .	1			
13	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н . Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.	1			
14	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с . Чтение слогов – с ориентировкой на гласную букву.	1			
15	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к .	1			
16	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т .	1			
17	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т, т .	1			
18-19	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л . Чтение слов, предложений с буквами Л, л .	2			
20	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р .	1			
21	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в . Чтение слов с изученными буквами	1			
22-23	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [йэ]. Буква е – показатель мягкости согласного звука.	2			Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.

24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			<p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы</p>	
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1				
26	Чтение текстов и слов с буквами М, м.	1				
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1				
28	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Пересказ текста	1				
29-30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов с буквой б.	2				
31	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1				
32	Чтение с буквой Д, д	1				
33	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й' + а]	1				
34	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	1				
35	Чтение текстов. Повторение изученного.	1				
36	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1				
37	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1				
38	Звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквой Ч.	1				
39	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1				
40	Разделительный мягкий знак.	1				
41	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1				
42	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш. Закрепление изученных букв	1				
43	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1				
44	Чтение слов, предложений с буквами ж, ш. Чтение сочетаний жи, ши.	1				
45	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука	1				

	[йо] . Внеклассное чтение.				
46	Чтение слов, предложений с буквами Ё, ё .	1			
47	Согласный звук [й] , буква й .	1			
48	Звук [й] , буква й . Повторение и обобщение.	1			
49	Согласные звуки [х], [х'] , буквы Х, х .	1			
50	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х . Повторение и обобщение изученного.				
51	Буквы Ю, ю , обозначающие два звука [йу] .	1			
52	Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	1			
53	Чтение предложений и текстов с буквами Ю, ю . Чтение с изученными буквами	1			
54	Согласный твердый звук [ц] , буквы Ц, ц .	1			
55	Чтение предложений и текстов с буквами Ц, ц .	1			
56	Гласный звук [э] , буквы Э, э .	1			
57	Чтение слов и предложений с буквами Э, э .	1			
58	Знакомство с буквами Щ, щ .	1			
59	Чтение текстов с буквой щ	1			
60	Звуки [ф], [ф'] , буквы Ф, ф .	1			
61	Чтение текстов с буквой Ф .	1			
62	Знакомство с буквой ь .	1			
Послебукварный период					
63	Л. Толстой «Три калача и одна баранка» К. Льдов «Господин учитель Жук»	1			Производить фонетический анализ слова с опорой на схему. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.
64	Ю. Коваль «Метели летели...». И. Суриков «Зима»	1			
65	С. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1			

	В. Берестов «Читалочка»				Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста	
66	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»»	1				
67	В. Крупин «Первоучители словенские».	1				
68	В. Крупин «Первый букварь».	1				
69	Творчество А. С. Пушкина.	1				
70	Великий педагог К. Д. Ушинский. Л. Н. Толстой – детям.	1				
71	Творчество К. И. Чуковского.	1				
72	Творчество В. В. Бианки.	1				
73	Творчество С. Я. Маршака.	1				
74	Творчество М. М. Пришвина.	1				
75	А. Л. Барто. Стихи. С. В. Михалков. Стихи.	1				
76	Б. В. Заходер «Два и три», «Песенка – азбука» В. Д. Берестов. Стихи	1				
77	В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1			Работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Читает текст. Проговаривает прочитанное	
78	С.Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»	1				
79	Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?»	1				
80	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1				
Сказки, загадки, небылицы						
81	Е.Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка»	1			Читать текст художественного произведения осознанно «про себя» (без учёта скорости); читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинки.	
82	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки	1				

	Гусыни» Загадки, песенки.				
Апрель, апрель! Звенит капель...					
83	А.Плещеев «Сельская песенка».А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» Т.Белозёров «Подснежники»	1			Работать с художественными текстами, доступными для восприятия школьника. Читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного. Читать наизусть. Уметь пересказывать текст своими словами с опорой на картинку; находить заглавие текста; называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение.
84	С.Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1			
85	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1			
И в шутку и всерьёз					
86	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Г. Кружков «РРРЫ!», К. Чуковский «Федотка»	1			Приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Работать с художественными текстами, доступными для восприятия школьника. Читает диалог. Проговаривает слова из текста. Понимать содержание прочитанного, расценивать мотивы поведения героев. Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать жанры литературы.
87	Н. Артюхина «Саша –дразнилка»	1			
		1			
88	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»,	1			
«Я и мои друзья»					
89	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1			Определять тему произведения. Работать с художественными текстами, доступными для восприятия. Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. Выразительно читать Находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, работать с иллюстрациями; оценивать поведение героев.
90	В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1			
91	Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине	1			

	игрушек»					
92	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник»	1				
93	Я. Аким «Родня». С. Маршак «Хороший день»	1				
94	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1				
«О братьях наших меньших»						
95	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак»	1			<p>Отвечать на вопросы; анализировать тон, настроение произведения. Выразительно читает. Ведёт диалог. Находить заглавие текста, называть автора произведений. Рассказывает о лягушках (дополнительный). Отрабатывает выразительное чтение.</p> <p>Делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам. Выразительно читает. Проговаривает интересные моменты.</p>	
96	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1				
97	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1				
98	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1				
99	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». В. Берестов «Лягушка».	1				

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Примечание
			по плану	по факту		
Введение. Самое великое чудо на свете						
1	Книга – великое чудо Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа	1			<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в</p>	

					<p>конце учебника..</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p>	
Устное народное творчество						
2	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1			<p>Находить нужную и интересную книгу по про себя. Размышлять над прочитанным. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p>	
3	Пословицы и поговорки Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров	1			<p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	
4	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Знакомиться с понятиями: «драматизация», «волшебная сказка».</p> <p>Читать выразительно текст художественного произведения. Пересказывать.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p>Оценивать события, героев произведения.</p> <p>Различать фольклорные жанры.</p>	
5	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1				
6	Сказка о животных «Лиса и тетерев» Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1				
7	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1				
8	Обобщение по теме «Устное народное творчество» КВН «Обожаемые сказки»	1				

Люблю природу русскую. Осень.

9	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...».	1			<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Читать и слушать произведения русских поэтов о природе.</p> <p>Описывать поэтический образ осени в стихах.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Анализировать поэтическое изображение осени в стихах.</p> <p>Использовать интонацию.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</p>	
10	К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	1				
11	А. Плещеев «Осень наступила»	1				
12	«Осенние листья». Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	1				
13	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы». Энциклопедия. «Грибы».	1				
14	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро».	1				
15	И. Бунина «Сегодня так светло кругом...»	1				
16	Обобщение по теме «Люблю природу русскую»	1				

Русские писатели

17	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в</p>	
18	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	1				
19	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
20	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке	1				

	и рыбке»				лирическом тексте.	
21	Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1			Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.	
22	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			** Анализировать содержание литературной сказки.	
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			Читать выразительно и осознанно текст сказки.	
24	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука» (Иносказание)	1			Использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.	
25	Басни И.А.Крылова. Иносказание	1			Определять тему, главную мысль, моральную основу сказки.	
26	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1			Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	
27	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»	1			Определять героев произ-ведения.	
28	Познавательный характер героев в рассказах Л. Н. Толстого	1			Читать по ролям.	
29	Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже», «Котёнок».	1			Участвовать в обсуждении прочитанного.	
30	Обобщение по теме «Русские писатели»	1			Высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.	
Братья наши меньшие						
31	Тема заботы о животных. Б. Заходер. «Плачет киска», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	1			Определять последовательность событий.	
32	В. Берестов «Кошкин щенок»	1			Составлять план.	
33	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»	1			Пересказывать подробно по плану произведение.	
34	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б. Житков «Храбрый утёнок»	1			Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.	
					Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	
					Оценивать свой ответ.	
					Определять содержание сказки по теме (названию), сформулированной в форме вопроса.	
					Различать жанры произведений.	

35	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант».	1			Отвечать на вопросы по тексту.	
36	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова»	1				
37	Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше»	1				
38	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1				
Из детских журналов						
39	Д. Хармс. «Игра».	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	
40	Д. Хармс. «Вы знаете».	1				
41	Из детских журналов. Д. Хармс. «Весёлые чижи»	1				
42	Из детских журналов Д. Хармс. «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1				
43	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров. «Чудаки»	1				
44	Мораль в характере главных героев. А. Введенский. «Учёный Петя», «Лошадка».	1				
45	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»	1				
. Люблю природу русскую! Зима.						
46	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. «Первый снег» Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...»	1			Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Рисовать словесные картины зимней природы с	
47	Природа в стихах. С. Есенин. «Поёт зима – аукает...» Поэтическое	1				

	изображе-ние берёзы. С. Есенин. «Берёза»				опорой на текст стихотворения.
48	Русская народная сказка. Два Мороза.	1			Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
49	С Новым годом! С. Михалков. «Новогодняя быль»	1			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
50	Поэтическое изображение зимы. А. Барто. «Дело было в январе». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...».	1			Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
51	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1			Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.

Писатели – детям

52	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский. «Путаница»	1			Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
53	Литературная сказка. К. И. Чуковский. «Федорино горе»	1			Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
54	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли».	1			Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
55	Отношение человека к животным. С. В. Михалков. «Мой щенок»	1			Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
56	Юмористические стихи. А. Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу». «Вовка – добрая душа»	1			Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
57	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	1			Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

58	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов. «Живая шляпа»	1				
59	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке». Составление картинного плана	1				
60	Урок-обобщение по теме «Писатели – детям».	1				
Я и мои друзья						
61	Я и мои друзья. В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты»;	1				<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную</p>
62	Э. Мошковская. «Я ушел в свои обиды» Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	1				
63	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова. «Анна, не грусти!»	1				
64	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1				
65	Отношения детей и взрослых. В. Осеева. «Волшебное слово»	1				
66	Отношения детей и взрослых. В. Осеева. «Волшебное слово»	1				
67	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева. «Хорошее».	1				
68	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1				
69	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья».	1				

Люблю природу русскую! Весна.

70	Настроение поэта в произведениях Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>	
71	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1				
72	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин. «Матери», А. Плещеев. «В бурю»	1				
73	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1				
74	И. Пивоварова «Здравствуй! ...» Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1				
И в шутку и всерьёз.						
75	«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер. «Говарищам детям», «Что красивей всего?»	1			<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты</p>	
76	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер. «Песенки Винни - Пуха».	1				
77	Образы сказочных героев. Э. Успенский. «Чебурашка»	1				
78	Образы сказочных героев. Э. Успенский. «Чебурашка»	1				
79	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой»	1				

80	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой»	1			<p>рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
81	Юмористические стихотворения. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественник», «Кисточка».	1				
82	Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1				
83	Г. Остер. «Будем знакомы».	1				
84	Весёлые рассказы и стихи для детей Г. Остера,	1				
85	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1				
86	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1				
87	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1				
88	Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского»	1				
89	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1				
Литература зарубежных стран.						
90	Литература зарубежных стран. Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1			<p>Составлять план сказки для подробного пересказа.</p> <p>Соотносить смысл сказки с русской пословицей.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>	

91	Сходство русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1			<p>Выразительно читать, с использованием интонации, соответствующей смыслу текста.</p> <p>Ориентироваться в книге по обложке.</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</p> <p>Определять героев зарубежных сказок.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных и русских сказок.</p> <p>Выполнять творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p> <p>Определять в тексте героев сказок.</p> <p>Составлять план сказки для подробного пересказа.</p> <p>Соотносить смысл сказки с русской пословицей.</p>
92	Особенность народного зарубежного фольклора: французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»; *немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1			
93	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
94	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
95	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1			
96	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1			
97	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1			
98	Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт. «Мафин и паук»	1			
99	Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт. «Мафин и паук»	1			
100	Юмор в стихах. К. Чуковский. «Котауси и Мауси»	1			
101	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1			

102	Обобщение за год « Книга – великое чудо»	1				
-----	--	---	--	--	--	--

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Примечание
			по плану	по факту		
1.	Введение.	1			ориентироваться в учебнике; знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; пользоваться словарём в конце учебника; высказываться по иллюстрациям в учебнике	
Самое великое чудо на свете»						
2.	Знакомство с разделом « Самое великое чудо на свете»	1			Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия	
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1				
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				
5.	Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете».	1				

Устное народное творчество

6.	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»	1				<p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры</p> <p>Находить созвучные окончания в песне.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок.</p> <p>Сочинять сказки с опорой на особенности их построения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра</p>
7.	Русские народные песни. Докучные сказки.	1				
8.	Произведения прикладного искусства.	1				
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				
10.	Образ детей в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				
11.	Волшебство в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Проверка техники чтения	1				
12.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1				
13.	Волшебная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1				
14.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1				
15.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1				
16.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1				
17.	Защита проекта	1				
18.	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1				

Поэтическая тетрадь 1

19	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь».	1				<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить</p>
20.	Экскурсия «Осень – вдохновение поэтов»	1				
21.	Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»	1				
22.	Русские поэты XIX-	1				

	XXвека.Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»				<p>её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
23.	Ф.И.Тютчев «Листья»	1			
24.	А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка...»	1			
25.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			
26.	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1			
27.	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1			
28.	И.З.Суриков «Зима».	1			
29.	И.З.Суриков «Детство»	1			
30.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
Великие русские писатели					
31.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1			<p>читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения,</p> <p>понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение,</p> <p>различать лирическое и прозаическое произведения,</p> <p>называть отличительные особенности стихотворного текста,</p> <p>объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем,</p> <p>находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения),</p> <p>использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях,</p>
32.	А.С.Пушкин.	1			
33.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1			
34.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
35.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
36.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
37.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
38.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
39.	Соотнесение рисунков И.Билибина с художественным текстом.	1			
40.	И.А.Крылов.	1			
41.	Басни И.А.Крылова	1			

42.	М.Ю.Лермонтове	1			<p>знать особенности литературной сказки,</p> <p>определять нравственный смысл литературной сказки,</p> <p>сравнивать произведение живописи и произведение литературы,</p> <p>давать характеристику героев литературной сказки</p>	
43.	Лирические стихотворения.	1				
44.	Лирические стихотворения.	1				
45.	Жизнь и творчество Л.Толстого.	1				
46.	Л.Н.Толстой. Детство	1				
47.	Л.Н.Толстой«Акула»	1				
48.	Л.Н.Толстой«Прыжок»	1				
49.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1				
50.	Сравнение рассказов Л.Н.Толстого.	1				
51.	Сравнение рассказов Л.Н.Толстого.	1				
52.	Рассказ-описание.	1				
53.	Текст-рассуждение.	1				
54.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1				
Поэтическая тетрадь 2						
55.	Знакомство с названием раздела.	1			<p>.сравнивать текст – описание и текст – повествование, находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать собственное впечатление о прочитанном стихотворении, следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении</p>	
56.	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе.	1				
57.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1				
58.	К.Д.Бальмонт. Стихи.	1				
59.	И.А.Бунин. Стихи.	1				
60.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				
Литературные сказки						
61.	Знакомство с названием раздела.	1			<p>сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки,</p> <p>наблюдать за развитием и последовательностью событий</p>	
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1				
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1				
64.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				
65.	В.М.Гаршин «Лягушка-	1				

	путешественница»				в литературных сказках	
66.	В.ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
67.	В.ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
68.	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1				
Были-небылицы						
69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			различать вымышленные события или реальные, определять нравственный смысл поступков героя, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказках и реальных событиях, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1				
71.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1				
72.	Г.К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
73.	Г.К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
74.	Г.К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
75.	А.И.Куприн «Слон»	1				
76.	А.И.Куприн «Слон»	1				
77.	А.И.Куприн «Слон»	1				
78.	Оценка достижений по разделу «Были-небылицы»	1				
Поэтическая тетрадь 1						
79.	Знакомство с названием раздела.	1			находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому,	
80.	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1				
81.	А.А.Блок Картины зимних забав.	1				
82.	А.А.Блок Картины зимних забав.	1				
83.	С.А.Есенин. Стихи.	1				

84.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				придумывать стихотворные тексты	
Люби живое							
85.	Знакомство с названием раздела.	1				определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана,	
86.	М.Пришвин «Моя родина».	1					
87.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1					
88.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1					
89.	В.И.Белов «Малька провинилась»	1					
90.	В.И.Белов «Ещё про Мальку»	1					
91.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1					
92.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1					
93.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1					
94.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1					
95.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1					
96.	В.П.Астафьев «Капалуха»	1					
97.	В.П.Астафьев «Капалуха»	1					
98.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1					
99.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1					
100.	Оценка достижений по разделу «Люби живое».	1					
Поэтическая тетрадь 2							
101.	Знакомство с названием раздела.	1				читать и воспринимать на слух лирические тексты, читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения, сочинять стихотворения,	
102.	С.Я.Маршак «Гроза днём»	1					
103.	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1					
104.	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	1					
105.	С.В.Михалков «Если»	1					
106.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1					

107.	Проект «Праздник поэзии».	1			учитывать в творческих проектах, зачитывать стихи наизусть
108.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
Собирай по яголке – наберёшь кузовок					
109.	Знакомство с названием раздела.	1			<p>объяснять смысл названия стихотворения, соотносить поговорку с содержанием произведения,</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения,</p> <p>определять главную мысль текста, придумывать свои вопросы к тексту, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений,</p> <p>выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям,</p> <p>придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей</p>
110.	В.Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			
111.	В.Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			
112.	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1			
113.	А.П.Платонов «Ещё мама».	1			
114.	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1			
115.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1			
116.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1			
117.	Н.Н.Носов «Федина задача»	1			
118.	Н.Н.Носов «Телефон»	1			
119.	Н.Н.Носов «Друг детства»	1			
120.	Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1			
По страницам детских журналов					
121.	Знакомство с названием раздела.	1			<p>выбирать для себя необходимый и интересный журнал,</p> <p>определять тему для чтения, и</p> <p>находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме,</p> <p>воспринимать на слух прочитанное и</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию,</p>
122.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	1			
123.	По страницам журналов для детей.	1			
124.	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1			
125.	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1			
126.	Г.Остер «Вредные советы».	1			
127.	Г.Остер «Как получаются	1			

	легенды».					
128.	Р.Сеф «Весёлые стихи». Оценка достижений «По страницам детских журналов»	1				готовить сообщение по теме, используя информацию журналов
Зарубежная литература						
129.	Знакомство с названием раздела.	1				Сравнивать сказки разных народов Определять нравственный смысл и жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
130.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1				
131.	Мифологические герои и их подвиги.	1				
132.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				
133.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				
134.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				
135.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				
136.	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1				

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Примечание
			по плану	по факту		
Летописи, былины, жития						
1	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1			Прогнозировать содержание раздела. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).	
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1				
3	События летописи – основные	1				

	события Древней Руси.				<p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений.</p> <p>Осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Различать виды устного народного творчества.</p> <p>Оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст.</p> <p>Находить в тексте олицетворения, метафоры, гиперболы.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.</p>	
4	Сравнение текста летописи и исторических источников.	1				
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1				
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1				
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1				
8	Житие Сергия Радонежского.	1				
9	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития».	1				
Чудесный мир классики						
10	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»- анализ сказки.	1				<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства.</p>
11	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1				
12	П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Характеристика героев.	1				
13	А. С. Пушкин «Няне».	1				
14	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1				
15	А.С.Пушкин »Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1				
16	А.С.Пушкин »Сказка о мёртвой	1				

	царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.				<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
17	А.С.Пушкин »Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1				
18	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1				
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1				
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1				
21	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1				
22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство»	1				
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1				
24	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	1				
25	А.П.Чехов «Мальчики».	1				
26	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1				
27	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Поэтическая тетрадь						
28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли</p>	
29	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1				
30	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1				
31	А.Н.Плещеев «Дети и птичка», Ритм стихотворения.	1				

32	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
33	Н.А.Некрасов «Школьник»	1			
34	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
35	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1			
36	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1			
Литературные сказки					
37	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
38	В. Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки»	1			
39	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1			
40	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1			
41	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1			
42	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1			
43	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1			
44	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			

45	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1				
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1				
47	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1				
48	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1				
49	Оценка достижений. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1				
Делу время – потехе час						
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
51	.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1				
52	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1				
53	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1				
54	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка..	1				
55	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1				
56	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Проверим себя и оценим свои достижения.	1				<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Страна детства						
57	Знакомство с названием раздела,	1				<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать</p>

	прогнозирование его содержания Б.С.Житков «Как я ловил человечков».				<p>работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается в усмешке автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
58	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1				
59	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				
60	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				
61	М.М.Зощенко «Ёлка».	1				
62	Обобщающий урок «Страна детства» Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
Поэтическая тетрадь						
63	Знакомство с название м раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	
64	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1				
65	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1				
66	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1				
Природа и мы						
67	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовков произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный</p>	
68	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1				
69	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1				
70	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1				

	Поступок как характеристика героя произведения.				<p>смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках. Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
71	М.М.Пришвин «Выскочка»	1			
72	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			
73	Е.И.Чарушин «Кабан».	1			
74	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			
75	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1			
76	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок «Природа и мы».	1			
Поэтическая тетрадь					
77	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
78	С.А.Клычков «Весна в лесу».	1			
79	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1			
80	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1			
81	С.А.Есенин «Лебедушка»	1			
82	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Родина					
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе</p>
84	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1			

85	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1			группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
86	Проверим себя и оценим свои достижения. Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1			Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна Фантазия					
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1			Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
88	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			
89	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1			
90	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1			
91	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Зарубежная литература					
92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для
93	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			
94	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1			

95	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1			выбора книги. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1				
97	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1				
98	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1				
99	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1				
100	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1				
101	С.Лагерлеф «Святая ночь».	1				
102	С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1				