

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белореченская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
Зам. руководителя по УВР
/Т.В. Бобровская/
«24» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор
/ Л.П. Мамойко /
Приказ № 184/1
от « 24 » 08 2021 г.

Рабочая учебная программа
Изобразительное искусство
1-4 классы
(наименование учебного предмета (курса), классы)
начальное общее образование
(уровень образования)

Учебник

«Школа России» Изобразительное искусство для 1,2,3,4 классов/ Б.М.Неменского. - Москва.:
Просвещение, 2014.

Составитель(и) рабочей программы:

Бурнашова Юлия Олеговна, учитель начальных классов
Волкова Екатерина Николаевна, учитель начальных классов, 1КК
Кондрацкая Елена Николаевна, учитель начальных классов, 1КК
Кочетова Виктория Владимировна, учитель начальных классов
Озерова Нина Анатольевна, учитель начальных классов, 1КК
Петрочук Елена Викторовна, учитель начальных классов, ВКК
Проскура Дарья Сергеевна, учитель начальных классов
Семенова Наталья Алексеевна, учитель начальных классов
Сизых Наталья Васильевна, учитель начальных классов
Синчук Лилия Викторовна, учитель начальных классов, 1КК
Фёдорова Надежда Викторовна, учитель начальных классов, ВКК
Рассмотрено на заседании Методического совета
Протокол № 8 « 08 » июня 2021 г.

п. Белореченский
2021-2022 уч. год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1 класс

Личностные результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Предметные результаты

Ученик научится:

- компоновать на плоскости листа и в объёме заданную художественную форму;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ученик получит возможность научиться:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

2 класс

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Предметные результаты

Ученик научится:

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

Ученик получит возможность научиться:

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

3 класс

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Предметные результаты

Ученик научится:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Ученик получит возможность научиться:

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультимедиа и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

4 класс

Личностные результаты

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- строить понятные для партнера высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Регулятивные:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Планирование:

- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Прогнозирование:

- предвосхищать результат;
- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.
- сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона;
- различать способ и результат действия;

- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приемы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации устным, письменным, цифровым способами;
- интерпретация информации (структурирование; перевод сплошного текста в таблицу, презентация полученной информации, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;

- анализ, синтез, сравнение;
- классификация по заданным критериям, установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения, обобщение.

Предметные результаты

Ученик научится:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

Ученик получит возможность научиться:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

II. Содержание учебного предмета

Структура содержания общеобразовательного предмета изобразительное искусство в 1-4 классах определена следующими укрупненными тематическими разделами:

1 класс

1 раздел. Первый раз в первый класс (4 часов).

Содержание занятий.

Рисование и конструирование инструменты и материалы. Цвет и форма. Рисование и конструирование инструменты и материалы. Рисование и конструирование инструменты и материалы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Какие материалы понадобятся для рисования и конструирования. Названия цветов и форм.

Уметь: Рассматривать изображения в книгах и видеть мир глазами художника.

Контроль: Выставка работ.

2 раздел. Ты изображаешь знакомство с Мастером Изображения (8 часов)

Содержание занятий.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Наши краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы)

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Какие материалы понадобятся для знакомства с Мастером Изображения.

Уметь: Рассматривать изображения в книгах и видеть мир глазами художника.

Контроль: Выставка работ.

3 раздел. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов).

Содержание занятий.

Мир природы полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Как, когда, для чего украшает себя человек.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Какие бывают украшения.

Уметь: Радоваться красоте и украшать мир вокруг себя. Понимать о чем говорят украшения.

Контроль: Выставка работ.

4 раздел. Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки (7 часов).

Содержание занятий.

Ты строишь знакомство с Мастером Постройки Дом для себя. Какие можно придумать дома. Мастер Постройки помогает придумать город. Все, что мы видим, имеет конструкцию. Все предметы можно построить. Дом снаружи и внутри. Город, где мы живем. Обобщение темы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Какими разными бывают здания, машины, мебель, упаковки и т.д.

Уметь: Создавать новые вещи с помощью Мастера Постройки.

Контроль: Выставка работ.

5 раздел. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов).

Содержание занятий.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе. Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Уроки любования. Умение видеть.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Три мастера, которые составляют разные стороны художника и присутствуют во всем.

Уметь: Разглядеть работу каждого из Братьев – Мастеров.

Контроль: Итоговый тест.

2 класс

1 раздел. Как и чем работает художник? (11 часов)

Содержание занятий.

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Какие материалы нужны для того чтобы передать в своем произведении все разнообразие и многоцветие мира.

Уметь: Рисовать красками, мелками, тушью, лепить из пластилина и конструировать из бумаги.

Контроль: Выставка работ.

2 раздел. Реальность и фантазия. (7 часов)

Содержание занятий.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Как природа вдохновляет и учит художника.

Уметь: Смотреть на мир глазами трех мастеров: Мастером изображения, Мастером Украшения, мастером Постройки.

Контроль: Итоговый тест

3 раздел. О чём говорит искусство. (8 часов)

Содержание занятий.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: О чем говорят картины, рисунки, скульптуры, украшения и постройки, что хочет сказать художник в своем произведении.

Уметь: Выражать свои мысли, чувства и настроение в изображении, украшении и постройке.

Контроль: Итоговый тест

4 раздел. Как говорит искусство. (8 часов)

Содержание занятий

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Выразительный характер цвета, линии, цветового пятна, композиции.

Уметь: Выражать свои переживания, чувства, мысли.

Контроль: Выставка работ

3 класс

1 раздел. Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. (8 часов)

Содержание занятий

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Создание каждой вещи - это большая работа.

Уметь: Придумывать как будет выглядеть вещь, как сделать так, чтобы она радовала и помогала жить.

Контроль: Выставка работ

2 раздел. Искусство на улицах твоего города. (8 часов)

Содержание занятий

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села).

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Здания, витрины, машины, фонари, ажурные ограды и многое другое, составляет лицо города, его образ. Большую роль играет здесь художник.

Уметь: Конструировать, моделировать макеты своего города (села)

Контроль: Выставка работ

3 раздел. Художник и зрелище. (10 часов)

Содержание занятий

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Художник создает в нашей жизни праздник, веселое красочное зрелище.

Уметь: Изображать сценки из спектакля, театра с помощью различных материалов.

Контроль: Выставка работ

4 раздел. Художник и музей. (8 часов)

Содержание занятий

Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Каждый человек может прийти и в музей, чтобы испытать радость от встречи с искусством.

Уметь: Изображать пейзаж, портрет, натюрморт, скульптуру из различных материалов.

Контроль: Выставка работ

4 класс

1 раздел. Истоки родного искусства. (8 часов)

Содержание занятий

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: В предметах быта, в постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Уметь: Изображать образ избы, храма, русской красавицы, народные праздники с помощью различных материалов.

Контроль: Выставка работ

2 раздел. Древние города нашей земли. (7 часов)

Содержание занятий

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Каждый город особенный, у него свое лицо и характер. Каждый город имеет свою судьбу.

Уметь: Изображать, конструировать древний город, узорочье теремов, пир в теремах и палатах с помощью различных материалов.

Контроль: Итоговый тест

3 раздел. Каждый народ – художник. (11 часов)

Содержание занятий

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Каждый народ создает свой прекрасный и мудрый художественный мир-свое искусство.

Уметь: Видеть бесценную красоту каждого маленького кусочка жизни, его драгоценность и неповторимость.

Контроль: Итоговый тест

4 раздел. Искусство объединяет народы. (8 часов)

Содержание занятий

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды (обобщение темы).

Требования к уровню подготовки учащихся

Знать: Каждый народ по своему воспеваает красоту мира

Уметь: Помогать людям понять друг друга. Чувствовать чужие радости, страдание, ощущать их как собственные.

Контроль: Выставка работ

III. Тематическое планирование Учебно-тематический план

1 класс

№	Раздел	Количество часов	В том числе		
			Практическая часть	Контрольные работы	Проектные работы
1	Модуль « Первый раз в первый класс»	4	1		
2	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения	8	1		
3	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения	8	1		
4	Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки	7	1		
5	Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу другу	6		1	
ИТОГО:		33	4	1	

2 класс

№	Раздел	Количество часов	В том числе		
			Практическая часть	Контрольные работы	Проектные работы
1	Чем и как работают художники	11	1		
2	Реальность и фантазия	7		1	
3	О чем говорит искусство?	8		1	
4	Как говорит искусство?	8	1		
ИТОГО:		34	2	2	

3 класс

№	Раздел	Количество часов	В том числе		
			Практическая часть	Контрольные работы	Проектные работы
1	Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.	8	1		
2	Искусство на улицах твоего города.	8	1		
3	Художник и зрелище	10	1		

4	Художник и музей	8	1		
ИТОГО:		34	4		

4 класс

№	Раздел	Количество часов	В том числе		
			Практическая часть	Контрольные работы	Проектные работы
1	Истоки родного искусства	8	1		
2	Древние города нашей земли	7		1	
3	Каждый народ – художник	11		1	
4	Искусство объединяет народы	8	1		
ИТОГО:		34	2	2	

**Календарно – тематическое планирование
изобразительное искусство 1 класс
2021-2022 учебный год**

№ урочка	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся	Примечание
			по плану	по факту		
Межпредметный модуль «Первый раз в первый класс» (4 часа)						
1	Рисование и конструирование инструменты и материалы	1			Ставить точки карандашом и ручкой, проводить линии ручкой и карандашом, различать прямые, кривые и ломаные линии	
2	Цвет и форма	1			Делать пятна на листе бумаги с помощью кисти.	
3	Рисование и конструирование инструменты и материалы	1			Работа по различению прямых, кривых и ломаных линий работа с шаблоном.	
4	Рисование и конструирование инструменты и материалы	1			Разрезать на части, складывать фигуры из получившихся частей.	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения» (8 часов)						
5	Все дети любят рисовать	1			Изображение большого радостного солнца. Уметь рассматривать и анализировать детские рисунки	
6	Изображения всюду вокруг нас	1			Познакомиться с учебником и условными обозначениями, объяснять назначение предмета «Изобразительное искусство», Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	
7	Мастер Изображения учит	1			Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что	

	видеть. «Волшебный лес»				похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	
8	Изображать можно пятном. Превращаем пятно в зверушку.	1			Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	
9	Изображать можно в объеме	1			Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Владеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.	
10	Изображать можно линией	1			Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	
11	Разноцветные краски. Проба красок – создание красочного коврика.	1			Владеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	
12	Художники и зрители (обобщение темы)	1			Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку	

					творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (и др.).	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения (8 часов)						
13	Мир полон украшений	1			Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	
14	Красоту надо уметь замечать (решение частных задач)	1			Знакомиться с новыми возможностями художественными материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.	
15	Узор на крыльях (решение частных задач)	1			Знакомиться с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, бумагопластики. Изображать бабочек (декоративно), передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <i>«Узоры на крыльях бабочек».</i>	
16	Красивые рыбы (решение частных задач).	1			Освоить простые приёмы техники монотипии. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.	
17	Украшение птиц (постановка учебной задачи, поиск ее решения).	1			Изображать птиц (декоративно), передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <i>«Украшения птиц»</i>	
18	Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия).	1			Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент, выполнять рисунок по собственному замыслу.	
19	Как украшает себя человек (контроль и коррекция знаний)	1			Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерных для них украшений.	
20	Мастер Украшения помогает сделать	1			Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Придумать и	

	праздник (рефлексия и оценивание способа действия).				нарисовать ёлочную новогоднюю игрушку. Вырезать игрушки и приклеить к нарисованной ёлке на большом листе.	
Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки (7 часов)						
21	Постройки в нашей жизни (постановка учебной задачи, поиск ее решения).	1			Познакомиться с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома, для кого их строить и из каких материалов. Изображать придуманные дома для себя и друзей.	
22	Домики, которые построила природа (решение частных задач).	1			Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.). Анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать сказочные домики.	
23	Дом снаружи и внутри. Изображение домика в виде буквы алфавита	1			Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Нарисовать крупно (на весь лист) букву и представив его в виде дома населить маленькими буквенными человечками. Нарисовать двери, окна, балконы.	Проектная работа
24	Строим город (решение частных задач).	1			Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	
25	Все имеет свое строение (решение частных задач).	1			Конструировать изображение домиков для себя и своих друзей с помощью техники рисование пластилином, оформлять рисунок по собственному замыслу.	
26	Строим вещи.	1			Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	
27	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний).	1			Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической	Проектная работа

					деятельности.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (6 часов)						
28	Совместная работа трех Братьев-Мастеров (постановка и решение учебной задачи).	1			Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	
29	Сказочная страна. Создание панно (решение частных задач).	1			Участвовать в создании коллективного панно – коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами.	
30	Разноцветные жуки (решение частных задач).	1			Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, бабочки) и украшение их. Придумывать, как достраивать простые формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств художественных материалов.	
31	Весенний день (решение частных задач)	1			<i>Экскурсия в природу.</i> Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Мастеров. Просмотреть слайды и фотографии с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими срезками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	
32	Времена года (решение частных задач).	1			Любоваться красотой природы. Участвовать в обсуждении выставки, рассказывать о своих впечатлениях, оценивать работы одноклассников.	
33	Здравствуй, лето! (Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.)	1			Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (<i>работа гуашью</i>).	Выставка детских работ

**Календарно – тематическое планирование
изобразительное искусство 2 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Основные виды деятельности	Примечание
Раздел 1 Чем и как работают художники (11 часов)						
1	«Цветочная поляна». Три основных краски, строящие многоцветье мира.	1			Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трех красок. Работать с кистью.	
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – все богатство цвета и тона.	1			Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображенной мастерами. Работа в группах без предварительного рисунка.	
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1			Познакомится с другими материалами для изображения; мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше».	
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1			Познакомится с новым видом выразительности изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского. Определять материалы, инструменты необходимые для изготовления изделия.	
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1			Познакомится с другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учитя изображать линией разные выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углем.	
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1			Знание понятия «скульптура», правила работы с пластичными материалами. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве. Подбирать материалы для изображения животного в пространстве.	

7	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Возможности бумаги.	1			Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	
8	«Изображение ночного праздничного города (неожиданные материалы)	1			Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.	
9	«Птица в лесу». Выразительные возможности в бумаге.	1			Освоить работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объемные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструировать из бумаги различные сооружения.	
10	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительных.	1			Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	
11	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	1			Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ	
Раздел 2 Реальность и фантазия (7 часов)						
12	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	1			Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображением животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика перехода одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.	
13	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1			Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами.	

					Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь.	
14	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1			Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и неповторимость этих объектов. Высказывать и приводить примеры из личного опыта. Изображать при помощи линии.	
15	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1			Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент кокошника.	
16	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1			Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал. Учиться самостоятельно по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приемы работы с этим материалом. Работать в группах.	
17	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1			Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходства и контраст форм.	
18	Братья-мастера. Изображения, украшение и постройки всегда работают вместе. (Выставка)	1			Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группах.	
Раздел 3 О чем говорит искусство? (8 часов)						
19	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1			Познакомится с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.	
20	«Сказочный мужской образ». Выражение	1			Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за	

	характера человека. Изображение доброго и злого сказочного мужского образа.				изображением доброго лица и злого. Познакомится с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	
21	«Женский образ русских сказок». Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	1			Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомится с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	
22	Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	1			Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев. Выполнить работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. Работать в группах вариативно.	
23	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1			Рассказывать по свои наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-моренистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях.	
24	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	1			Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желания людей украшать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Выяснить причины различия украшения одних и тех же предметов. Приводит примеры, используя свои наблюдения. Освоить основы изобразительного языка художников.	
25	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух	1			Учится выражать намерения через украшения. Выяснить, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений.	

	противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшения.				Закрепить знания по составлению орнамента. Делать выводы.	
26	«В мире сказочных героев». (Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.)	1			Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров-Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город учитывая материалы. Работать в группе.	
Раздел 4 Как говорит искусство? (8 часов)						
27	«Замок Снежной королевы». Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1			Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	
28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1			Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой – тревожный и тяжелый. Уяснить возможности цветов: черного, серого и белого. Создать шкалу оттенков серого цвета.	
29	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линии.	1			Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы. Определять понятия ритма в природе. Делиться своими наблюдениями. Соотнести свои представления с музыкальными произведениями, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изобразить ручьи на рисунке с предыдущего урока	
30	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средства выражения.	1			Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с	

					еще одним выразительным средством – это ритм движения пятна. Выполнить задание в техники аппликации.	
31	«Ветка». Линия как средства выражения: характер линий.	1			Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у березы ветки нежны, гибкие, а дуба – мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер работы с помощью линий.	
32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1			Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног. Соотнести части тела по размеру. Выполнить изделия из пластичных материалов. Закрепить основные приемы обработки пластичных материалов.	
33	«Весна. Шум птиц» Ритм линии и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1			Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создания коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	
34	Обобщающий урок за год.	1			Обобщать свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	

**Календарно – тематическое планирование
изобразительное искусство 3 класс**

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Примечание
			Дата по плану	Дата по факту		
Раздел 1. Искусство вокруг нас (8 часов)						
1.	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1			находят и наблюдают линии и их ритм в природе.	
2.	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1			Строят логическое рассуждение при соотношении цвета со своими чувствами и эмоциями. Формулируют собственное мнение и позицию при изображении.	
3.	Посуда у тебя дома.	1			владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи. Анализируют графические украшения в окружающей действительности.	
4.	Мамин платок.	1				
5.	Обои и шторы у тебя дома.	1				
6.	Твои книжки.	1				
7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1				
8.	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1				
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (8 часов)						
9.	Памятники архитектуры.	1			объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. Проявление особого интереса к новому. Формирование представления об общекультурном наследии России.	
10.	Витрины на улицах.	1				

					осуществлять анализ графических украшений в окружающей действительности.	
11.	Парки, скверы, бульвары.	1			владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи.	
12.	Ажурные ограды.	1				
13.	Фонари на улицах и в парках.	1			обсуждать выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (Репина, Сурикова, Серова и др.) . анализировать графические украшения в окружающей действительности.	
14.	Новогодний фонарик.	1				
15.	Удивительный транспорт.	1				
16.	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1				
Раздел 3. Художники и зрители (10 часов)						
17.	Художник в театре.	1			осуществлять анализ графических украшений в окружающей действительности. владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи.	
18.	Образ театрального героя.	1				
19.	Театральные маски.	1				
20.	Театр кукол.	1				
21	Театральный занавес.	1				
22	Афиша и плакат.					
23	Художник в цирке.					
24	Театральная программа					
25	Праздник в городе					
26	Школьный карнавал. Обобщение темы					
Раздел 4. Художник и музей (8 часов)						

27	Музеи в жизни города.	1			объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. Проявление особого интереса к новому. Формирование представления об общекультурном наследии России.	
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1				
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1				
30	Картина-портрет.	1				
31	Картины исторические и бытовые.	1				
32	Скульптура в музее и на улице.	1				
33	Музеи архитектуры.	1				
34	Художественная выставка. Обобщение темы					

**Календарно – тематическое планирование
изобразительное искусство 4 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные виды деятельности	Примечание
			по плану	по факту		
Раздел 1. Истоки родного искусства (8 часов)						
1	Пейзаж родной земли	1			<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли.</p> <p>Учиться видеть красоту природы в произведениях русской живописи.</p> <p>Называть характерные черты родного для ребёнка пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы с гуашью и красками.</p> <p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p>	
2.	Пейзаж родной земли	1				
3.	Деревня – деревянный мир	1				
4	Деревня – деревянный мир	1				
5.	Красота человека	1				
6	Красота человека	1				
7.	Народные праздники	1				
8.	Народные праздники (обобщение темы)	1				
Раздел 2. Древние города нашей земли (7 часов)						
9.	Родной угол	1			<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p> <p>Интересоваться историей своей страны.</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p>Называть картины художников, изображающих древнерусские города.</p>	
10.	Древние соборы	1				
11.	Города Русской земли	1				
12.	Древнерусские воины-защитники	1				
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва – города Золотого кольца..	1				
14.	Узорочье теремов.	1				
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1				

Раздел 3 Каждый народ – художник (11 часов)

16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1			<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги.</p> <p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений.</p>	
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1				
18.	Народы гор и степей	1				
19.	Народы гор и степей	1				
20.	Города в пустыне	1				
21.	Города в пустыне	1				
22.	Древняя Эллада	1				
23.	Древняя Эллада	1				
24.	Европейские города средневековья	1				
25.	Европейские города средневековья	1				
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1				

Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 часов)

27.	Материнство	1			<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> <p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Уметь объяснять, рассуждать. Как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества.</p>	
28.	Материнство	1				
29.	Мудрость старости	1				
30.	Сопереживание	1				
31.	Герои - защитники	1				
32.	Юность и надежды	1				
33.	Искусство народов мира	1				
34.	Искусство народов мира (обобщение)	1				

Предмет	класс	Программа	Учебник	Методические рекомендации, поурочные разработки	КИМы (оценочные)	Дополнительно к УМК
Изобразительное искусство	1-4	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы, М.: Просвещение, 2015.	Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Учебник. 1-4 класс	Неменский Б. М. Методическое пособие	Банк контрольно-измерительных материалов по ИЗО по программе Т.Я.Шпикаловой Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству за 1-4 класс по программе Б.М.Неменского.	